



PRIPRAVA IN IZDELAVA ARANŽERSKEGA MATERIALA

2.sklop

Aranžerski material, 1.del

Mojca SODIN





Naslov: PRIPRAVA IN IZDELAVA ARANŽERSKEGA MATERIALA, 2. VSEBINSKI SKOP, Aranžerski material – 1. del
Izobraževalni program: CVETLIČAR

Sklop: 2. VSEBINSKI SKLOP: Aranžerski material
KAŽ1 – Izbira in pripravi aranžerski material, 1. del

Avtorica: Mojca SODIN, univ. dipl. ing. agr.

Strokovni/-a recenzentka: Veronika Cvetko, mag. posl. ved,
Lektor/-ica: Sergeja Jekl, prof. slovenščine

Celje, 2010

Opombe: Vse fotografije so last avtorice.

© Avtorske pravice ima Ministrstvo za šolstvo in šport republike Slovenije

Gradivo je sofinancirano iz sredstev projekta Biotehniška področja, šole za življenje in razvoj (2008 – 2012) Operacijo delno financira Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada ter ministrstvo za šolstvo in šport. Operacija se izvaja v okviru operativnega programa razvoja človeških virov za obdobje 2007 – 2013, razvojne prioritete: razvoj človeških virov in vseživljenjskega učenja, prednostna usmeritev Izboljšanje kakovosti in učinkovitosti sistemov izobraževanja in usposabljanja.

Vsebina dokumenta v nobenem primeru ne odraža mnenja evropske unije. **Odgovornost za vsebino dokumenta nosi avtor.**

Ključne besede: aranžerski material, rezano cvetje, rezano zelenje, tehnike dela, varno delo

Povzetek

Učbenik z vajami Priprava in izdelava aranžerskega materiala, Aranžerski material – 1. del je namenjen dijakom in dijakinjam izobraževalnega programa cvetličar. Cvetličar pri svojem delu, poleg rezanega cvetja in zelenja, uporabi veliko aranžerskega materiala. Učbenik nas seznani z aranžerskim materialom, ki ga potrebujemo pri izdelavi cvetličnih vezav. Aranžerski materiali so izdelani iz naravnih, umetnih, organskih in anorganskih materialov. Cvetličar jih lahko kupi ali pa jih izdelava. Pri tem uporabi različne rastline, njihove nadzemne in podzemne dele: korenine, stebila s skorjo ali brez nje, poganjke z brsti, listi ali s cvetovi, plodove ali celo rastlino, in sicer tiste dele rastlin, ki izstopajo zaradi svoje dekorativne vrednosti.

KAZALO VSEBINE

	str.
IZBIREMO IN PRIPRAVIMO ARANŽERSKI MATERIAL.....	1
1.1 UVOD	1
2.2 ARANŽERSKI MATERIALI	9
Naravni materiali	9
Umetni materiali	17
VIRI	21

KAZALO SLIK

	str.
Slika 1: Dekorativni materiali v cvetlični vezavi	8
Slika 2: V cvetličarni uporabimo veliko različnih materialov	1
Slika 3: Cvetlična vezava lahko nastane s pomočjo različnih tehnik dela	2
Slika 4: Šopek z ogradjem	3
Slika 5: Aranžerske materiale kupimo, nabereamo ali pa izdelamo sami.	3
Slika 6: Posode in dekorativni dodatki so sestavni del cvetličnih vezav	8
Slika 7: Steklene posode pridejo do izraza na temnejši podlagi.	8
Slika 8: Kamni in les so odlični aranžerski material	9
Slika 9: Les v cvetličnih dekoracijah in vezavah uporabimo na različne načine.	10
Slika 10: Šopek	13
Slika 11: Namizna dekoracija	13
Slika 12: Glineni izdelki so lahko sestavni del cvetličnih vezav in dekoracij	14
Slika 13: Pentlja	16
Slika 14: Nasad kaktusov v posodah izdelanih iz plastičnih steklenic	19

KAZALO TABEL

	str.
Tabela 1: Strokovni izrazi	4
Tabela 2: Strokovni izrazi	11

KAZALO VAJ

	str.
Vaja 1	6
Vaja 2	8
Vaja 3	13
Vaja 4	14
Vaja 5	15
Vaja 6	16
Vaja 7	19

OKRAJŠAVE IN SIMBOLI

EU	European Union (Evropska unija)
org.	organska
oz.	oziroma
RS	Republika Slovenija
str.	stran
št.	številka
t.i.	tako imenovana
tj.	to je

Spoštovane dijakinje in dijaki!

**Povej mi in bom pozabil.
Pokaži mi in si bom zapolnil.
Vzbudi mi zaupanje in bom razumel.**

(kitajski pregovor)

Kultura in umetnost nastajanja cvetličnih vezav in dekoracij, pa tudi nastajanja aranžerskega materiala, je povezana z naravo v vseh letnih časih.

Rastline so vir umetniškega navdiha na vseh področjih umetniškega ustvarjanja. Že Platon je postavil trditev »*ars est imitatio natur*«, umetnost je posnemanje narave. Cvetličarji in floristi so navdih za svoje delo vedno iskali v naravi in jo nato po svoje preoblikovali, rastline, cvetje in zelenje pa razporedili v različne kompozicije vzorcev in izdelkov.

Znano je, da vizualni stik z zelenjem pomirja, vpliva na dobro splošno in psihično počutje. S pomočjo olesenelih rastlin in s pomočjo drugega cvetja ter zelenja izražamo naša čustva: veselje, srečo, zaljubljenost, spoštovanje, žalost. Zelena barva prinese pomlad in z njo pride pričakovanje, prebujenje, rojstvo, pomiritev... Rastline vplivajo na naše razpoloženje, zato jih vnašamo v naša stanovanja, na delovni prostor...

Mnogi naravni materiali se namreč lahko uporabijo v okrasne in estetske namene. Tudi mi jih bomo. Navdih za izdelavo pa bomo poiskali v njihovi barvitosti, vonju, velikosti, obliki...

Govorica cvetja nima mej, za vsak dan v letu, za vsak letni čas, za vsak namen, za vsak značaj in razpoloženje, lahko cvetličarji in floristi pričarajo nov izdelek z izbranimi barvami, strukturami, oblikami in nam tako obogatijo življenje. Tudi vonj rastlin je pomemben, izdelek naj zaposli in obogati naša čutila.

Pri nastajanju aranžerskega materiala bomo uporabili različne rastline, njihove nadzemne in podzemne dele: korenine, stebila s skorjo ali brez nje, poganjke z brsti, listi ali s cvetovi, plodove ali celo rastlino, in sicer tiste dele rastlin, ki izstopajo zaradi svoje dekorativne vrednosti.

Zavedati pa se moramo tega, da pri uporabi materialov, dele rastlin prenesemo iz naravnega v kulturno okolje, ki ima lahko povsem drugačen značaj. Tako vsi izdelki niso primerni za vsak prostor. Pomembno je, da vemo, da te izdelke in materiale vnašamo z namenom, da bivalni ali poslovni prostor oplemenitimo in ga naredimo prijetnejšega za bivanje, delo... Pri tem pazimo na dekorativno in estetsko vrednost, funkcionalnost ter prijetno počutje vseh tistih, ki tukaj delajo ali bivajo.

S pomočjo izdelkov, ki jih bomo naredili, si v cvetličarni olajšamo delo in hkrati z narejenimi aranžerskimi materiali cvetličnim vezavam dodamo svoj osebni pečat.

Področje izdelave in oblikovanja aranžerskega materiala je lahko zelo obširno in tudi zelo zanimivo, pomembno je le, da pri tem delu najdemo svoje osebno zadovoljstvo.

Pri delu se je potrebno stalno prilagajati in slediti novostim, trendom, zakonodaji, trajnostnemu razvoju...

Naše delo bo usmerjeno v pridobivanje znanj temeljnega pomena. Spoznavali bomo aranžerski material, ga pripravili in uporabili.

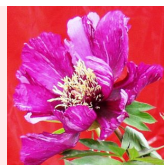
Želim vam veliko uspehov na poti,

Mojca Sodin

V gradivu, ki je pred vami, vas bodo spremljali naslednji kažipoti. Sledite jim.



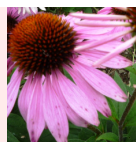
Poglejte in raziščite



Razložite primer



Ali veste



Ponovimo

2. vsebinski sklop: ARANŽERSKI MATERIAL

IZBEREMO IN PRIPRAVIMO ARANŽERSKI MATERIAL **1. del**



Slika 1: Dekorativni materiali v cvetlični vezavi

IZBIREMO IN PRIPRAVIMO ARANŽERSKI MATERIAL

1.1 UVOD

Cvetličar pri svojem delu, poleg rezanega cvetja in zelenja, uporabi veliko aranžerskega materiala.

V tem vsebinskem sklopu bomo izbrali in pripravili aranžerski material ter tudi izdelali osnovni in pomožni aranžerski material. Spoznali bomo:

- različne **vrste cvetličarskega orodja in naprav**, ki jih kot cvetličarji nujno potrebujemo pri svojem delu,
- različne **vrste naravnih in 'umetnih' materialov**, s pomočjo katerih bomo izdelali aranžerske materiale,
- spoznali bomo različne **tehnike dela** s katerimi bomo izdelovali različne okraske, oziroma osnovni in pomožni aranžerski material,
- naučili se bomo **varno delati** z materiali,

V nadaljevanju pa tudi:

- načine **sušenja, skladiščenja ter shranjevanja** svežega in suhega rezanega cvetja, zelenja in drugega naravnega materiala,
- kako s pomočjo materialov izdelati cvetlične vezave in dekoracije.



Poglej in razišči: Cvetličarna – ali vemo kaj je to?



Slika 2 prikazuje prodajo rezanega cvetja, zelenja in aranžerskih materialov na tržnici.

Cvetličarna je prostor, kamor bomo pogosto zahajali.

Katere materiale srečamo tukaj?

- **rezano cvetje**
- **rezano zelenje**
- **aranžerski material.**

Aranžerski materiali so lahko zelo različni. Tako ločimo:

- po izvoru - **naravne in umetne materiale**
- po sestavi - **organske in neorganske materiale.**

Slika 2: V cvetličarni uporabimo veliko različnih materialov

Aranžerske materiale lahko kupimo ali pa jih naredimo sami. Za izdelavo aranžerskih materialov potrebujemo tudi orodje in druge pripomočke.

Kadar jih naredimo sami uporabimo različne tehnike dela.

Cvetlični okras, ki ga prikazuje slika 3, je nastal s pomočjo različnih tehnik dela. Posamezni deli rastlinskega materiala (so ožičeni, nato pa so speti skupaj s sponkami).



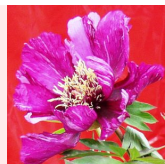
Katero orodje in pripomočke poznate?

- **natikalna sredstva**
- **žice**
- **škarje...**

Katere tehnike dela, med naštetimi, poznate?:

- **natikanje,**
- **ožičevanje**
- **lepljenje**
- **vezanje**
-

Slika 3: Cvetlična vezava lahko nastane s pomočjo različnih tehnik dela



Primeri

1. V videu, Rože v naravi, cvetličar Matjaž Beguš prikaže, kako pomembno je za cvetličarja, da pozna materiale, ki jih vsakodnevno uporabi pri svojem delu. Video si lahko ogledate na internetni strani:

<http://24ur.com/cvetlicar-matjaz-begus.html>.

2. Da izdelamo cvetlično vezavo potrebujemo različne aranžerske materiale. Pri izdelavi šopka prikazanega na sliki 4, je cvetličar uporabil ogrodje. To je na sliki dobro vidno. Z njegovo pomočjo bo šopek lažje oblikoval v ustrezno obliko. Pri izdelavi šopka lahko ogrodje povsem zakrijemo ali pa ga uporabimo kot okrasni – dekorativni material v šopku.

Enoletni poganjki vrbe (*Salix sp.*), so razrezani na krajše dele in s pomočjo rafije zvezani v ogrodje. Namesto vrbe bi lahko uporabili tudi druge enoletne poganjke rastlin, ki se dobro upogibajo in so okrasni v barvi lubja. Prikazano ogrodje je podolgovate oblike in nam služi kot pomoč pri izdelavi šopka. Slika prikazuje naslednje aranžerske materiale:

- rezano cvetje – tulipani (*Tulipa sp.*),

- rezano zelenje,
- dekorativni materiali – poganjki rastlin zvezani v ogrodje.



Slika 4: Šopek z ogrodjem

3. Slika 5 prikazuje različne aranžerske materiale, ki jih uporabimo v novoletnem času.:

- rezano zelenje – jelka (*Abies nobilis*),
- kupljene bunkice,
- okraski v obliki zvezdic.



Okraske v obliki zvezdic in tudi mnoge druge lahko izdelamo sami. Kako?

V strokovnih revijah boste našli veliko primerov izdelave različnih okraskov. Poiščite jih. Pozorni bodite na materiale ter na postopek izdelave.

Tako se boste najhitreje naučili, kako spoznamo aranžerski material, ga nabereмо, shranimo, pripravimo in seveda uporabimo.

Slika 5: Aranžerske materiale kupimo, nabereмо ali pa izdelamo sami.



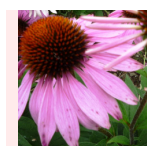
Poglej in razišči: Strokovni izrazi.....

Ves čas bomo spoznavali strokovne izraze. Prav je, da jih razumete in poznate njihov pomen. V tabeli 1 so prikazani tisti, ki smo jih srečali do sedaj. Razložite jih.

Tabela 1: Strokovni izrazi

Strokovni izraz	Razlaga
aranžerski material	
rezano zelenje	
cvetličarna	
naravni materiali	
umetni material	
organski materiali	
neorganski materiali	
cvetličarsko orodje in naprave	
tehnike dela	
varno delo	
rezano cvetje	
rezano zelenje	
natikalna sredstva	
žice	

škarje	
ožičevanje	
natikanje	
lepljenje	
vezanje	
ogrodje	
vrba	



Ponovimo

Naučili smo se:

- Aranžerske materiale lahko kupimo v trgovinah z aranžerskimi materiali, nekatere lahko nabereмо v naravi, druge pa v cvetličarni izdelajo sami. Razložite s primeri.
- Aranžerske materiale izdelamo s pomočjo različnih vrst cvetličarskega orodja in naprav. Cvetličarsko orodje in naprave potrebujemo tudi za izdelavo različnih cvetličnih vezav in dekoracij. Katero cvetličarsko orodje in naprave ste srečali v cvetličarni?
- Aranžerske materiale lahko nabereмо v naravi. Naštejte jih in zapišite v tabelo. Uporabite tudi botanično poimenovanje rastlin.
- Naštejte rezano cvetje in zelenje, ki smo ga srečali v cvetličarni. Rastline botanično poimenujte.
- Pri izdelavi si pomagamo z različnimi tehnikami dela. Katere tehnike dela poznate? Razložite posamezno tehniko dela.
- V strokovni literaturi poiščite primer tehnike dela. Pripravite predstavitev za sošolce.
- Cvetlične vezave uporabimo za različne priložnosti. Naštejte nekaj priložnosti.



Vaja 1

Poiščemo aranžerske materiale v cvetličarni

Vaja 1

UVOD

Pri svojem vsakodnevnem delu v cvetličarni bomo potrebovali veliko aranžerskega materiala.

Šli bomo v cvetličarno in si tam ogledali ves material, ki ga potrebujemo pri delu. Naštejte materiale in pojasnite, kako jih uporabimo in zakaj jih potrebujemo.

Nato zabeležite potek dela in orodje ter pripomočke, ki jih cvetličarji uporabijo pri svojem delu. Rešite tudi vprašanje varstva pri delu in zapišite vse nove strokovne izraze.

Vaša naloga je, da si cvetličarno dobro ogledate in nato zapišete vse, kar ste opazili. Fotografirajte izdelke, materiale... Predstavite primere in jih pojasnite. Vaji jih dodajte kakor priložo.

Razlikujemo organske in neorganske materiale. Razložite in zapišite:

Organski materiali:

.....

.....

.....

Neorganski materiali:

.....

.....

Ime, priimek, razred, datum:

.....

Opis dela:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Orodje, pripomočki:

.....

.....

.....

Varstvo pri delu: Ali potrebujemo v vrtnarstvu in cvetličarstvu dobro nabrušeno orodje? Kako ravnamo z njim?

.....

Strokovni izrazi:

- floristika.....
-
-
-
-

Ime, priimek, razred, datum:

.....



Vaja 2

Ustvarimo zbirko slik aranžerskega materiala

Vaja 2

Ustvar

Vaja 2



Oglejte si fotografijo in pojasnite njeno vsebino.

Poiščite primere aranžerskega materiala.

Fotografirajte ga, poimenujte in pojasnite kdaj, zakaj in kako ga uporabimo.

Fotografijo vstavite v spodnjo tabelo, v drugi stolpec pa pojasnila kdaj, zakaj, kako prikazani aranžerski material uporabimo.

Oglejte si primer.

Slika 6: Posode in dekorativni dodatki so sestavni del cvetličnih vezav

Slika 7 prikazuje steklene posode, ki so pomembni aranžerski material. S postavitvijo v skupine dosežemo večji efekt.



Uporabimo jih lahko v različne namene in za različne priložnosti (krasitev mize, praznovanje rojstnega dne, za darilo...) Zanimive so predvsem, ker:

- so transparentne (prosojne) in vidimo njihovo vsebino,
- imajo stekleno strukturo,
- delujejo svečano,
- so različnih oblik in velikosti,
- izdelane so lahko tudi iz barvanega stekla.

Slika 7: Steklene posode pridejo do izraza na temnejši podlagi.

Tukaj vstavite sliko! V sosednji stolpec zapiši besedilo.

Na tem listu je prostor samo za eno sliko. Sami pripravite še dodatne liste s primeri aranžerskega materiala.

Pa veselo delo!

●	
	
●	
	
●	

Ime, priimek, razred, datum:

.....

2.3 ARANŽERSKI MATERIALI

Aranžerski materiali so dodatki, ki jih uporabimo pri izdelavi cvetličnih vezav in dekoracij.

Narejeni so iz različnih materialov, ki imajo naslednje lastnosti:

- uporabimo jih in izdelamo s pomočjo različnih tehnik dela,
- lahko jih oblikujemo v različne oblike,
- niso predragi,
- so **ekološko sprejemljivi**, kar pomeni, da ne ali v čim manjši meri obremenjujejo okolje,
- zaželeno je, da se lahko tudi **reciklirajo** (predelajo v nove surovine).



Slika 8: Kamni in les so odličen aranžerski material

Slika 8 prikazuje pobarvane prodne kamne in les, kar lahko mnogokrat uporabimo pri aranžiranju in dekoriranju za različne namene. Ozaveščenega potrošnika zanimajo tudi okoljski in zdravstveni vidiki materialov, ki jih uporabimo v svojih izdelkih oziroma storitvah.

Naravni materiali

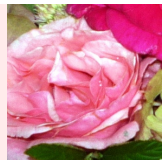
Naravni materiali se uporabljajo že stoletja.

Na okolje in na človeka nimajo škodljivega vpliva. Pravimo, da so zdravi. Najdemo jih povsod. Zanje je značilno, da se lahko **reciklirajo**. Pomembno je, kako jih kombiniramo. Lahko so **biološki**, kar pomeni, da so materiali zgrajeni iz naravnih surovin, tudi način njihove obdelave je naraven ali **ekološki** materiali, kar pomeni, da z njim ne obremenjujemo okolja, ne v času proizvodnje, ne takrat, ko jih odložimo kot odpadek.

Izdelki iz naravnih materialov so izdelani izključno iz naravnih surovin. Naravni materiali niso vedno ekološki.

Naravni materiali so npr.: les, **kamen, glina, materiali rastlinskega izvora** – deli rastlin kot so plodovi, semena, poganjki, lubje... Les, kamen in glina so naravni materiali,

ki v svojem življenjskem ciklusu (pridobivanje surovine, proizvodnja polizdelkov, prodaja, vgradnja, uporaba, odstranitev) nimajo negativnih vplivov na okolje.



Primer: Naravni material

1. LES

Oglejte si internetno stran:

<http://www2.arnes.si/~evelik1/les/>

Les uporabimo za različne namene.

Je pomemben gradbeni material, iz njega izdelujemo pohištvo in drobne okrasne premete, uporabimo ga tudi v kiparstvu. Predeluje se v oglje, sekance, uporabi se pri proizvodnji papirja....

Njegovi pomembni sestavni deli so tudi smole, eterična olja, pa tudi barvila, ki so v cvetličarstvu tudi zelo uporabna

Kako uporabimo les?

- Dišeče dele olesenelih rastlin uporabimo v dišečih cvetličnih mešanicah, npr. potpourri.
- Poganjke rastlin, ki so upogljivi, npr.: *Salix sp.*, vrba, uporabimo za pletenje košar, posod... pa tudi za pletenje ogrodij vencev in venčkov, ogrodij za šopke...
- Barvite poganjke rastlin, npr. *Cornus sanguinea*, rdeči dren, uporabimo za različne dekoracije prostorov.

Kdaj uporabimo les?

- Iz upogljivih poganjkov rastlin pletemo dekorativne venčke za dekoracijo prostorov, vrat, sten v adventnih in novoletnih dekoracijah.
- Iz barvitih poganjkov rastlin si pripravimo ogrodje za pletenje butar v velikonočnem času.

Naštejte še druge primere

uporabe lesa.

.....
.....
.....



Slika 9: Les v cvetličnih dekoracijah in vezavah uporabimo na različne možne načine.

Na sliki 9 je prikazanih nekaj možnih načinov uporabe lesa. Poiščite še druge.

2. Oglejte si video in preberite članek Rožnate dekoracije v vsak dom (Jamnik B., (online), 2010). Pozorni bodite na materiale, orodja in pripomočke, ki so potrebni za delo in na tehnike dela. Poiščite ga na naslovu:

<http://dominvrt.si/clanek/rubrika/sam-svoj-mojster/video-naredite-svoj-pomladni-sopek.html>

3. Tudi v članku »Cvetlični lončki, da 'dol padeš'«, so predstavljeni materiali, ki jih uporabimo v cvetličarni. Kateri?. Članek preberete na:

<http://dominvrt.si/clanek/rubrika/notranja-ureditev/modni-cvetlicni-loncki.html>

4. **Glina** je naravni material, ki je zdravstveno neoporečen. Ne povzroča škodljivih emisij, ne draži kože, je brez vonja, ne vsebuje kemičnih dodatkov, ni elektrostatična, ne gori. Glina je sestavljena iz ilovice (vezivo) in peska (polnilo).

Pesek se nahaja v glini v različnih velikostih od drobnozrnatega do proda. Kvaliteta gline je zelo različna - od bolj mastnih do bolj suhih. Za izboljšanje kvalitete in lastnosti gline služijo razni dodatki. Dodatki gline so večinoma ekološko neproblematični (slama, lesni oblanci, pesek). Tako pripravljena glina služi za izdelavo različnih glinastih gradiv - masivna glina, lahka glina, zidaki, plošče iz lahke gline in tudi izdelkov, ki jih uporabimo v cvetličarstvu – glinene posode, okraski, glinopor... Vsa glinasta gradiva se sušijo izključno na zraku, brez potrebne energije fosilnega izvora.

Glina ustvarja ugodno klimo v prostoru - absorbira vlago in jo v drugačnih pogojih zopet oddaja v prostor, regulira toploto v prostoru in zagotavlja poleti hladno in pozimi toplo klimo v prostoru, absorbira vonjave...



Poglej in razišči: Naravni materiali

1. V tabeli 2 so prikazani strokovni izrazi. Razložite jih.

Tabela 2: Strokovni izrazi

Strokovni izraz	Razlaga
zdrav naravni material	
ekološki materiali	
biološki materiali	
les	

kamen	
glina	
eterična olja	
potpouri	
rdeči dren	
venček	
butara	
glinopor	

2. Poiščite vse o bombažu. Kakšen material je to? Kateri aranžerski materiali so lahko izdelani iz bombaža?



.....

Ponovimo

.....

Naučili smo se:

- Materiali, ki jih uporabimo v cvetličarni, imajo več lastnosti. Razložite jih s primeri.
- Kdaj so aranžerski materiali zdravi, biološki, ekološko sprejemljivi?
- Kako uporabimo les in izdelke iz lesa v cvetličarstvu? Razložite s primeri.
- Kako uporabimo kamen in izdelke iz kamna v cvetličarstvu? Razložite s primeri.
- Kako uporabimo glino in glinene izdelke v cvetličarstvu? Razložite s primeri.
- Kaj ste se naučili iz članka in videa Rožnate dekoracije za vsak dom? Razložite prikazane izdelke. Pripravite zapise prikazanih rastlin. Ne pozabite na botanično poimenovanje rastlin.
- Zakaj je pomembno modno oblikovanje dekorativnih izdelkov v cvetličarstvu? Nekateri okrasni lončki združujejo več funkcij v eni rešitvi. Obrazložite jih. Katere lončnice so prikazane v članku cvetlični lončki, da »dol padeš«?



Vaja 3 Kako uporabimo aranžerski material?

Vaja 3 Kako u

Vaja 3

V cvetličarni srečamo veliko različnih aranžerskih materialov. O tem smo se seznanili tudi v učbeniku. Uporabite pridobljeno znanje in izpolnite tabele.

Zapišite vrste aranžerskega materiala

- npr: rezano cvetje.....
-
-
-



Razložite, zakaj in kako uporabimo aranžerski material.

- Npr.: rezano cvetje uporabimo v šopku,
-
-
-

Slika 10: Šopek



Slika 11: Namizna dekoracija

Naštejte vrste cvetličnih vezav

- Npr.: namizna dekoracija,.....
-
-
-

Ime, priimek, razred, datum:

.....



Vaja 4

Naravni materiali: Glineni izdelki

Vaja 4

Pri nastajanju cvetličnih vezav ter pri njihovih postavitvah uporabimo različne naravne materiale.

Uporabimo lahko:

- glinene izdelke, npr. opeko, glinene posode, strešnike, glinene krogle, glinopor ...

KAKO?

- Uporabimo lahko pri aranžiranju v notranjih prostorih in na prostem. Opeko npr. lahko uporabimo za izdelavo ogrodja cvetlične vezave oz. dekoracije, namesto posod, kot podstavek, za postavljanje linij v večjih kompozicijah...
- Glinopor lahko uporabimo kot dekorativni pokrivni material v aranžmajih, nasadkih, kot drenažni material v nasadkih...
- Pri postavitvi potrebujemo obilico idej, estetska znanja, razvita čutila.



KDAJ?

- Uporabimo pri aranžiranju v različnih letnih časih.
- Uporabimo, kadar želimo poudariti, da je cvetlična vezava (nasadek) sestavni del naravnega okolja...

ZAKAJ?

- Naravni materiali so primerni zaradi videza, oblike, barv, strukture.
- Lahko jih kombiniramo z drugimi naravnimi materiali, ki jih srečamo v okolici.

Fotografirajte glinene izdelke v cvetličnih vezavah. Prilepite sliko v spodnjo tabelo ter jo poimenujte in pojasnite kdaj, zakaj in kako izdelek uporabimo.

Slika 12: Glineni izdelki so lahko sestavni del cvetličnih vezav in dekoracij

Tukaj vstavite sliko! V sosednji stolpec zapišite besedilo.

Na tem listu je prostor samo za eno sliko. Sami pripravite še dodatne liste s primeri aranžerskega materiala.

Pa veselo delo!

.....
.....
●
.....
●

Ime, priimek, razred, datum:

.....



Vaja 5

Izdelajmo herbarij rastlin

Vaja 5

UVOD

Poiščite poganjke različnih olesenelih okrasnih rastlin, ki jih uporabimo v cvetličarstvu, med njimi tudi poganjke rdečega dreva (*Cornus sanguinea*). Nato jih herbarirajte in izdelajte herbarij. Pripravite svoje herbarne liste. Ne pozabite vnesti vseh potrebnih podatkov.

Vse podatke o tem, kako herbariramo rastline, lahko poiščete na naslovu Zgodnje učenje naravoslovja – Biologija na strani 46. Podatki so dosegljivi na:

http://www.pef.upr.si/MARA/SKRIPTA/V_el_obliki/2007_final_ZgodnjeUcenjeNaravoslovja-Biologija_zvezekEL.pdf

Tukaj prilepite poganjek

DRUŽINA: **Cornaceae**, drenovke

ROD: *Cornus sp.*, dren

VRSTA: *Cornus sanguinea*, rdeči dren

KRAJ NABIRANJA:

.....

ČAS NABIRANJA:

Ime, priimek, razred, datum:

.....



Vaja 6 Izdelajmo pentljo

Vaja 6



UVOD

Naučili se bomo izdelati pentljo. Kako jo izdelamo, si lahko ogledamo na naslovu :

<http://www.youtube.com/watch?v=6LHNpsK8jYo>

Vaša naloga je tudi, da opišete celotni postopek, zapišete orodje in pripomočke, odgovorite na vprašanje varstva pri delu.

Slika 13: Pentlja

Opis dela:

.....

.....

.....

.....

.....

Orodje, pripomočki:

.....

.....

Varstvo pri delu: Na kaj morate biti pozorni pri izdelavi pentlje, da se pri delu ne poškodujete?

.....

Ime, priimek, razred, datum:

.....

Umetni materiali

Če pogledamo okoli sebe, opazimo veliko različnih predmetov, ki so narejeni iz umetnih materialov. Srečamo jih tudi v cvetličarni.

Umetne materiale je človek sprva uporabil kot nadomestek za naravne proizvode.

Ena izmed prvih umetnih snovi je bil **celuloid**, ki so ga sprva uporabili na področju fotografije, kasneje pa so iz njega izdelovali različne okraske in igrače.

Umetni materiali so **organski polimeri**, tudi monomeri (molekule, ki se lahko vežejo z enakimi molekulami).

Polietilen

Kaj je to? Poiščite primer uporabe v cvetličarstvu.

Polistiren:

- je cenena umetna masa,
- iz njega so lončki za jogurt,
- spenjen je kot stiropor,
- je odličen izolacijski in embalažni material,
- na soncu razpade.

Poiščite primer uporabe v cvetličarstvu. Poiščite sliko.

PVC:

- pridobivajo ga s polimerizacijo polivinklorida; je obstojen do 200 C,
- pri sežigu gori s svetlo rumenim plamenom in sajastim dimom ter močno onesnažuje ozračje s sajami in strupenimi snovmi; hlapi so strupeni,
- iz PVC izdelujejo folije, igrače, umetno usnje, lepilne trakove, okraske...

Poiščite primer uporabe v cvetličarstvu. Prilepite sliko.

Akrilno steklo:

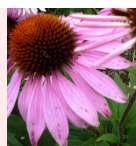
- je zelo lahek material in se lahko oblikuje,
- je transparenten,
- je odporen proti staranju na svetlobi in odporen na različne vremenske vplive,
- pri sežigu gori s svetlečim in prasketajočim plamenom, praktično brez ostankov,
- iz akrilnega stekla izdelujejo: zasteklitve, risalni pribor, pregradne stene za rastlinjake, zimske vrtove, kabine za tuširanje, modne in okrasne izdelke...

Poiščite primer uporabe v cvetličarstvu. Prilepite sliko.

Guma:

- je elastični ogljikovodikov polimer, ki ga pridobivamo iz lateksa ali pa tudi sintetično,
- iz gume izdelujejo folije, igrače, umetno usnje, lepilne trakove, okraske...

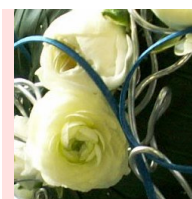
Poiščite primer uporabe v cvetličarstvu. Prilepite sliko.



Ponovimo

Naučili smo se:

- V cvetličarni srečamo tudi umetne materiale. Naštete jih in obrazložite njihovo uporabo.
- Kateri umetni material uporabimo kot embalažni material. Navedite primer. Razložite uporabo.
- Kako uporabimo PVC?
- Iz katerega materiala izdelki so transparentni? Navedite primer uporabe v cvetličarstvu.
- Kako uporabimo gumo v cvetličarstvu? Razložite s primeri.



Vaja 7 Izdelajmo aranžerski material

Vaja 2 Ustvar

Vaja 7



UVOD

Izdelali bomo preprosti aranžerski material. Pri delu lahko uporabimo različne materiale, ki jih srečamo v vsakdanjem življenju.

Primer uporabe preprostih materialov opazimo na sliki 15. V dekorativnem nasadu smo namesto okrasnih steklenih posod uporabili plastične steklenice, ki smo jim odrezali vrh. Uporabili smo tudi naslednje materiale:

- barvita kokosova vlakna,
- okrasne kamne,
- mivko,
- okrasne rastline. Katere?

Slika 14: Nasad kaktusov v posodah izdelanih iz plastičnih steklenic

Primere izdelave preprostih aranžerskih materialov srečamo tudi v revijah in na internetu. Poiščite naslov: <http://www.svetidej.si/index.aspx?source=ustvarjalneideje&id=79>

V članku Ilich S. »Spet te buče«, prikaže postopek izdelave dekorativnega materiala za jesensko krasitev. Oglejte si.

Vaša naloga je, da poiščete v revijah svoj primer izdelave aranžerskega materiala, ki ga lahko uporabimo pri dekoriranju s cvetjem.

Fotografirajte narejene izdelke, prikažite postopek dela, uporabljene materiale... Predstavite primere in jih pojasnite. Vaji jih dodajte kakor prilogo.

Razložite materiale.

Ime, priimek, razred, datum:

.....

Opis dela:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Orodje, pripomočki:

.....

.....

.....

Varstvo pri delu: Opišite postopek varnega dela.

.....

Strokovni izrazi:

- barvita kokosova vlakna.....
-
-
-
-

Ime, priimek, razred, datum:

.....

VIRI

Battelli C., Dolenc-Orbanić N.. Zgodnje učenje naravoslovja. Biologija. Univerza na primorskem. Pedagoška fakulteta Koper. 2007. (Citirano 10.5. 2010). Dostopno na naslovu:

http://www.pef.upr.si/MARA/SKRIPTA/V_el_obliki/2007_final_ZgodnjeUcenjeNaravosl ovja-Biologija_zvezekEL.pdf

How to make ribbon. (online) You tube. (Citirano 4.4. 2010). Dostopno na naslovu:

<http://www.youtube.com/watch?v=6LHNpsK8jYo>

Omerovič A.. (online) Cvetličar Matjaž Beguš. Video: Iz Sveta: Rože v naravi. Ljubljana; 24. ur.com. 02.11.2007 (Citirano 10.5. 2010). Dostopno na naslovu:

<http://24ur.com/cvetlicar-matjaz-begus.html>

Omerovič A.. (online) Cvetličar Matjaž Beguš. Video: Iz Sveta: Naporen teden v naravi. Ljubljana; 24. ur.com. 02.11.2007 (Citirano 10.5. 2010). Dostopno na naslovu:

<http://24ur.com/cvetlicar-matjaz-begus.html>

Omerovič A.. (online) Cvetličar Matjaž Beguš. Video: Iz Sveta: Naporno pred prazniki. Ljubljana; 24. ur.com. 02.11.2007 (Citirano 10.5. 2010). Dostopno na naslovu:

<http://24ur.com/cvetlicar-matjaz-begus.html>

Illich S.. (online) Obrazi iz buč. Spet te buče. Ljubljana, Prometej. Svet idej. Ideja meseca. (Citirano 12.3. 2010). Dostopno na naslovu:

<http://www.svetidej.si/index.aspx?source=ustvarjalneideje&id=79>